

第11回

シニア音楽祭

in 2023

～ 合唱・ピアノの調べ &

心に残る名曲をアンサンブルの響きでお楽しみに !! ～

日時：令和元年 11月23日(土・祝)

午後 1 時開場 : 午後 1 時30分開演

会場：江戸川区総合文化センター・小ホール

墨田シルバーアンサンブル 指揮 山本信行

☎3652-1106 (チケット窓口販売 10月1日より)

入場料：1,000円 (全自由席)



すみだ男声合唱団

<第1部> 合唱/ピアノ演奏

- | | | |
|--------------|-------------|-------------------|
| | (指揮) | (ピアノ) |
| :シニア音楽祭コーラス | 石井恵子 | 酒井久美子 |
| ♪ 熊野路ひとり・心の瞳 | 他 | |
| :すみだ男声合唱団 | 橋本 達 | 浦野美香 |
| | ♪ ゴダイゴメドレー | ・ 大地讃頌 他 |
| :ピアノソロ・弾き語り | 岩井のぞみ | |
| | ♪ ベートーヴェン作曲 | ピアノソナタ 第14番「月光」より |
| | | 第1楽章・第3楽章 他 |

<第2部> 墨田シルバーアンサンブル

- | | |
|--------------|--------------------|
| 童謡より | ♪ 赤とんぼ・浜千鳥 他 |
| 思い出の青春アルバムより | ♪ 神田川・いちご白書をもう一度 他 |
| ヒット曲より | ♪ 冬のソナタ・君といつまでも 他 |
| クラシック | ♪ 美しく青きドナウ |

<皆で歌いましょう> ♪ 虫の声・いつでも夢を



岩井のぞみ

主催:江戸川区音楽ユビキタス・シニア音楽祭実行委員会 共催:江戸川区総合文化センター 後援:江戸川区

チケット予約 電話又はFAXにて受付。チケット代金は当日受付にて代金引換

(FAXで申込みの場合は氏名・予約枚数・電話番号を明記して下さい)

問合せ/申込み 関口☎/FAX 3651-6006 服部☎/FAX 3653-3543 星野☎3657-2416

プロフィール

<墨田シルバーアンサンブル> 墨田シルバーアンサンブルは、墨田区家庭センターの音楽事業を母体に、1972年(昭和47年)に「長寿バンド」として発足し福祉施設への訪問演奏を初め、数多くの演奏会に出演して参りました。団員の平均年齢は73歳、レパートリー曲も200曲以上になりました。どんな悪天候にも負けず毎週金曜日をとても楽しみに練習に通っています。結成当初から山本先生にやさしく、きびしく、楽しく教えていただき今日に至っております。現在も山本先生の編曲、指揮のもと60代から90代のメンバーが良質な音楽を楽しみ提供しています。当団では団員募集のため練習を公開いたします。見学希望、入団希望の方はメールにてお気軽にご連絡下さい。
(ホームページ「墨田シルバーアンサンブル」検索)

<指揮者:山本信行> 昭和23年生まれ、新潟大学教育学部特設音楽科卒。作曲を安部幸明氏、合奏及び指揮法を三瓶十次郎氏、ピアノを小野秀夫氏、高橋庸子女史、声楽を宝井真一氏、チェロを菊地俊一氏にそれぞれ師事。アマチュアの音楽教育をライフワークとして活躍している。また、作曲の分野でも合唱曲を中心に作品を発表し好評を得るとともに、編曲者としてもオーケストラや吹奏楽、室内楽、合唱など数多くの曲を手がけ定評をえている。江戸川吹奏楽団音楽監督。



<ピアニスト:岩井のぞみ> 4歳からピアノを始め、桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽部を卒業後米国のTexas Christian University SCHOOL OF MUSICのARTIST DIPLOMA PROGRAM及び大学院に在籍。近年では2013年、第3回パルティック国際ピアノコンクール第3位をはじめ2015年、チッタ・ディ・カントゥ国際ピアノコンクール、2016年シューベルト国際ピアノコンクールなどで、これまでに数々の国内外のコンクールで入賞。ソロや室内楽を中心に世界各地で精力的に活動をおこなっている。これまでに植田克己、丸山 滋、上野久子、Tamas Ungarの各氏に師事。



<すみだ男声合唱団> 1986年墨田区合唱祭に初参加、墨田区で初めての男声合唱団の出現で大喝采を頂きました。1994年より指揮者をお招きして第1回演奏会を開き、その後も墨田区の人気合唱団として活動しております。毎年トリフォニーホール主催で開催される「すみだ音楽祭」では、その中心団体として大ホールのステージで皆様方よくご存知の曲を中心に楽しく歌っております。今後も「合唱を楽しむ」をモットーに活動を続けていきたいと思っております。
ホームページ <http://sumidadannsei.blogspot.jp>

<指揮者:橋本 達> 東京藝術大学声楽科卒業。笠井幹夫、高丈二両氏に師事。V、テッラノーヴァ、A。ベリタッキ両氏にベルカント発声法の指導を受ける。「メサイア」「第九」等にソリストとして出演。オペラ「フィガロの結婚」「魔笛」「蝶々夫人」他の作品で活躍。市民団体の「第九」等の指導に長く携わり定評がある。かつしかジョイフルハーモニー、北区新女声合唱団浜町女声CV、すみだ男声合唱団指揮者。IMT伊勢音楽劇場メンバー

<ピアニスト:浦野美香> 国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科声楽専修を首席卒業。オペラソリストコース修了。卒業時に武岡賞を受賞。在学中第100回ソロ室内楽コンサート卒業演奏会に出演。第88回読売新聞社主催「新人演奏会」に出演。多摩フレッシュ音楽コンサート2019声楽部門最優秀賞受賞。現在、同大学院音楽研究科修士課程(声楽オペラ)に首席合格し在籍。これまでに声楽を相田麻純、小松和広の各氏に師事。

<シニア音楽祭合唱団> 私達シニア音楽祭コーラスは、このシニア音楽祭に出演するために公募により15名でスタートしたシニア世代の混声合唱団です。昨年で10年を迎え、今年2月にお世話になった皆様と10周年記念パーティーを開催しました。現在は女性20名、男声7名とメンバーも増え11年目からも益々元気よく、楽しくそして和やかにハモっていきたくと団員一同、思っております。

(練習日 月3回・木曜 グリーンパレス/10時～12時)