

チェコ・フィルハーモニー 弦楽四重奏団

共演 岩井のぞみ (ピアノ)

Nozomi Iwai (Piano)



Czech Philharmonic Quartet

2018年9月29日(土) 14:00開演(13:30開場)

東京文化会館小ホール

UR上野駅・公園口改札前

ヤナーチェク：

「霧の中で」(ピアノ曲集より弦楽四重奏の為に編曲)
Janacek(arr. Tomas Ille): in the Mists

ドヴォルジャーク：

弦楽四重奏曲第12番 へ長調 作品96「アメリカ」
A.Dvorak: String Quartet No.12 F Major Op.96 (America)

ドヴォルジャーク：

ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81
A.Dvorak: Piano Quintet No.2 A Major Op.81

*都合により出演者、曲目等が変更になる場合があります。予めご了承の程お願い申し上げます。

一般 4,000円 学生 1,000円 ゴールド券 3,000円 (60才以上の方、詳細は裏面で)

チケット
取り扱い

アーツ・プラン 03-3355-8227 (平日: 9-18時、土: 9-15時、日祝: 休)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10-19時、休館日を除く)
チケットびあ 0570-02-9999 [Pコード 114-564]

主催：アーツ・プラン

チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

Czech Philharmonic Quartet

チェコ・フィルのメンバーの発案で2000年に創設。長年にわたる室内楽の経験とすぐれた才能により第一級のカルテットとして、またチェコのカルテットとしての伝統的音色とも相まって大方の専門家から高い評価を得ている。チェコ・フィルの室内楽シリーズや、数多くのフェスティバル、チェコ共和国やその他諸国（英国、ルクセンブルグ、ドイツ、日本、イスラエル、中国、スロヴァキアほか）の楽友会コンサートなどに定期的に出演。日本のオクタヴィア・レコードにもモーツァルトの「ハイドン・セット」及び「ロシア王セット」をリリース。現在はヤナーチェク作品のCD録音を準備、進行中。

■シュチェパーン・プラジャーク (第一ヴァイオリン)

Stepan Prazak

ブルゼニュー音楽院卒業。ラトカ・ベラノーヴァー、ロマン・フェドチュクに師事。音楽院在学中にソリストとしてブルゼニューのヨゼフ・イエターン・テイル劇場オーケストラと共演。国内外で一流演奏家らのレッスンを多数受講。国内外でのコンクールにて多数受賞。(ドイツにてルイ・シュポアー国際ヴァイオリンコンクール第一位。)ソリストとして数々のプロオーケストラと共演。アンサンブル・ムジカ・ボヘミカとは定期的に共演。またヨーロッパでのソロコンサートでは、ロシアのピアニスト、ミハイル・クラフチンと共演。2009年よりウディーネ(イタリア)のオーケストラミッテルエウロパでゲストコンサートマスターを務める。2014年よりチェコ・フィル・カルテットの第一ヴァイオリンに就任。

■ヴィクトル・マザーチェク (第二ヴァイオリン)

Viktor Mazacek

プラハ音楽院でヤロスラフ・シュチェティナ教授に、プラハ芸術アカデミーでは、イヴァン・シュトラウス教授に師事、卒業。1994年よりチェコ・フィルの第一ヴァイオリン奏者として、入団。室内楽奏者として引く手あまたで、アンサンブル・コンヴェルゲンツェ、カメラータ・ボヘミカ、カペッラ・レギア・プラハなどの著名なアンサンブルと共演。ドヴォルジャーク・クライ室内オーケストラのコンサートマスターを務める。2015年よりチェコ・フィル・カルテットに参加。

■イジー・ポスレドニー (ヴィオラ)

Jiri Posledni

プラハ音楽院を卒業。J・ズィカ教授に師事。室内楽は伝説的なヴラフ四重奏団のヨゼフ・ブラフおよびヴィクトル・モウチュカに師事。特にシュロウベク・カルテット、ヨゼフ・トリオ、プラハ・バロック・ソリスト、カペッラ・レギア・プラハなどのアンサンブルで活躍。プラハのアメロパ国際室内楽音楽祭では教鞭をとっている。1997年チェコ・フィルにヴィオラ奏者として入団。2000年のチェコ・フィル・カルテットの創設時より参加。

■ヤクブ・ドヴォルジャーク (チェロ)

Jakub Dvorak

プラハのミルコ・シュカンパ教授のもとで、個人レッスンを受ける。その後プラハ芸術アカデミーに入学。ルドルフ・ロイダ教授に師事。1990年卒業。学生時代より多数の室内オーケストラやアンサンブルと共演(コンチェルティーノ・ノットウルノ・プラハ、ヨゼフ・トリオ、ムジカ・ガウデアンス、ヴィルトウオスイ・パッソ、カペッラレギア・カルテット・プラハ、)。1997年よりチェコ・フィル・オーケストラに入団。2000年のチェコ・フィル・カルテット創設時より参加。

岩井のぞみ (ピアノ)

Nozomi Iwai

4歳からピアノを始め、桐朋学園大学付属子供のための音楽教室・桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を2009年に卒業後、研究科に在籍し渡米。これまでに植田克己、丸山 滋、上野久子、Tamas Ungarの各氏に師事し、渡米後はTCUのArtis Diploma Programを経て同大学の大学院を卒業。これまでに1997年PIARAピアノコンクール全国大会にて最優秀賞、2005年ロゼピアノコンクール第1位、2006年大阪国際音楽コンクールピアノ部門第2位、2010年MTNAコンクールテキサス地区大会にてhonorable mentionを受賞。また、TCUで行われたコンチェルトコンクールを征し2011年にTCUシンフォニーオーケストラと競演。同年イタリアで開催されたInternational Music Competitionでもhonorable mentionを、ルイジアナ州で開催されたThe Wideman International Piano Competitionでは特別賞を受賞。2013年にはポーランドで開催された第3回バルティック国際ピアノコンクールにて第3位、2015年イタリアで行われたチッタ・ディ・カントウ国際ピアノコンクールでは最優秀ベートーヴェン協奏曲演奏者に送られる特別賞を、また、2016年ドイツで開催されたシューベルト国際ピアノコンクールでも審査委員特別賞を受賞。また、Piano Texas International Academy & Festival、Schlern International Music Festivalなどの音楽祭やBanff Centre Piano Master Class、International Piano Master Classes in Katowiceをはじめ数々の、マスタークラスに参加するなど、日米のみならず世界各地で積極的に演奏活動を行っている。2012年5月、紀尾井ホールにて日本でのデビューリサイタル開催。また、セッション録音によるCD「岩井のぞみピアノリサイタル」をハーモニーよりリリース。2014年4月には紀尾井ホールにて第2回リサイタルを開催し、ハイレゾライブ録音によるアルバム「Nozomi Iwai Piano Recital 2014」をRME Premium Recordingよりリリース。2016年5月浜離宮朝日ホールでのリサイタルにて高評を得る。(註:文中のTCUはTexas Christian Universityの略)

視力を失ってしまったからこそ音楽の神髄が見える領域へ……

……私は、岩井のぞみの師として、彼女が紡ぎだす音楽とその理解の奥深さの中に、彼女自身が非常に多くのことを吸収してきた姿を見て取りました。彼女の本能的感情と理論的な解釈は常に音楽の高いレベルで融合しています。いったい一人の人間がこんなに多くの能力を有することが本当に可能なかと問う人もいるでしょう。しかしそれは、彼女が視力を失ってしまったが故に、視力以外の感覚を激しく駆使し、音楽の神髄に手が届くまでに理解を深めていったからこそ到達できた領域なのだと思います。私にとって彼女を生徒として受け持ったことは大変幸福な、また慎ましやかな経験となりました。彼女の習得力には驚かされるばかりです。演奏は魅力的で一瞬にして夢を見ているかのような気持ちにさせてくれますし、その非常に真摯で純粋な音色は他の誰にも真似ができません。唯々圧倒されるばかりです……

ターマス・ウンガー (テキサス クリスチャン大学ピアノ科教授)

東京文化会館 (JR上野駅公園口改札前)
東京都台東区上野公園5-45 TEL.03-3828-2111

ゴールド券について

60才以上の方対象です。アーツ・プラン社のみで電話予約を受け付けます。一般券の空席状況を逐次見極め、アーツ・プラン社の判断でよい席と思われる席から順次受け付けますが、同時に販売可能数を制限する場合があります。また、座席番号指定のご希望には沿いかねますので、予めご了承ください。ゴールド券の販売は公演日の10日前までとし、ゴールド券としての会場での当日販売はありません。チケット代金はお手元にお送りする郵便振替用紙にてお支払い願います。

前回の来日時での
東京文化会館
ライブ録音、
全曲収録!

多くのご要望に
応えての緊急発売、
当日即売会、
開催します。



チェコ・フィルハーモニー 弦楽四重奏団 ライヴ・イン・東京 2016

ヤナーチェク:「草陰の小径にて」より
マルティヌー:「室内協奏曲」etc.

W.A.モーツァルト:弦楽四重奏曲第23番 へ長調「プロイセン王第3番」K.590
ヤナーチェク:草陰の小径にて 第1集 JW VIII/17(J. フルクハウザーによる弦楽四重奏編)から
マルティヌー:弦楽四重奏曲第7番「室内協奏曲」
(アンコール) ブッチーニ:菊の花 / ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番 短調 Op.18-4より 第2楽章
(2016年9月30日 東京文化会館小ホール/ライブ録音)

●WWCC-7870 ¥2,500+税

●制作・発売元:ナミ・レコードCo.,Ltd. TEL 03-3440-5542 (CD受注専用FAX) 03-3440-5401
http://www.nami-records.co.jp/

●全国の主要レコード店で発売!
ナミ・レコードはナミ・レコード株式会社が運営する
NAMI RECORDS CO., LTD.

LIVE
NOTES

4/25
発売予定